

ROBERTA CAMPOS APRESENTA *TODO CAMINHO É* *SORTE* EM FORTALEZA E NATAL

*Apresentações acontecem no mês de maio. A realização é da **Opus e Estreia Produções***



Clique na imagem para salvar em alta resolução. Crédito: Patricia Ribeiro

Todo caminho é sorte. A cantora e compositora mineira **Roberta Campos** - um dos novos nomes do time de grandes cantoras da MPB – sabe disso. Tanto que escolheu esta frase para nomear seu quarto CD. E a sorte – aliada à delicadeza de suas canções e de seu modo de cantar - apareceu em seu caminho. "Todo Caminho é Sorte" (Deck Disc) foi indicado a Melhor Álbum de MPB do Grammy Latino 2016, e a faixa *Minha Felicidade* é o tema de abertura da novela das seis da TV Globo, Sol Nascente, além de tocar nas principais rádios do país. Com realização da Opus e Estreia Produções, as apresentações acontecem no **dia 27 de maio, no Teatro RioMar Fortaleza (CE) e 28 de maio, no Teatro Riachuelo (RN).** [Confira o serviço completo abaixo.](#)

Com mais de 200 composições no currículo – entre elas “De Janeiro a Janeiro”, composição sua gravada com Nando Reis, que já atingiu a marca de 30 milhões de visualizações no YouTube, além de ter sido primeiro lugar em rádios de todo o Brasil -, Roberta é autora de grandes sucessos de trilhas de novelas: “Varrendo a lua” (Malhação – TV Globo), “Sete Dias” (Amor Eterno Amor – TV Globo), “Felicidade” (Além do Horizonte – TV Globo), “De Janeiro a Janeiro” (Sangue Bom – TV Globo).

Além de lançar seu novo CD, “Todo Caminho é Sorte”, Roberta estreou como escritora, com seu primeiro livro poesias, “Tudo que pertence ao meu futuro e ao seu” (Ed. Matrix).

TODO CAMINHO É SORTE

“Roberta Campos lança “Todo Caminho É Sorte”, seu quarto álbum (terceiro lançado por uma gravadora, a Deck). E (...) é justamente com aquela mesma pureza essencial – sem truque e nem maquiagem – que a cantora mineira constrói o novo trabalho. (...) ela continua em sua busca por preservar nas canções algo do espírito com que elas nasceram. Ainda se vale do impulso dos primeiros tempos, onde o que importa mesmo é o “registro de meus pensamentos e sentimentos”. **Marcus Preto**

“Em Todo caminho é sorte, a cantora e compositora segue sua trilha autoral de afeto com passos lineares, sem querer impressionar ou pegar atalhos que, no caso, poderiam soar modernos. No disco produzido por Ramos, Campos apresenta boa coleção de doces canções que versam sobre amor (e eventualmente a falta dele) e sobre natureza em clima zen, positivo.(...) Os passos musicais de Roberta Campos nunca são tortos. Todo caminho é sorte é mais um passo linear - mas firme em sua paradoxal suavidade e dado sem sobressaltos - na estrada ensolarada e amorosa seguida pela artista de janeiro a janeiro”. **Mauro Ferreira**

“Todo Caminho é Sorte” traz 12 faixas, todas de autoria de Roberta, com produção de Rafael Ramos. O disco conta com a participação de Marcelo Camelo e Marcelo Jeneci, além da primeira parceria de Fernanda Takai e Roberta Campos. As gravações de “Todo Caminho É Sorte” se dividiram entre os estúdios 12 Dólares (São Paulo) e Tambor (Rio de Janeiro).

ROBERTA CAMPOS

A mineira Roberta Campos se recorda se sentir paixão pela música ainda criança, com apenas quatro anos. Por muito tempo esse amor foi alimentado por uma brincadeira de cantar acompanhando os encartes dos discos de seus tios. Aos 11 anos, ganhou seu primeiro violão e sozinha aprendeu a tocar.

Logo, Roberta começa a se apresentar em eventos da escola em que estudava. Com 18 anos, monta sua primeira banda. Em 1999, largou seu trabalho, estudou canto por oito meses e montou uma nova banda em Sete Lagoas, Pop Troti, com a qual se apresentou em diversas cidades da região durante três anos. Em 2003, deixou a banda e em 2004 mudou-se para São Paulo.

Em 2008, gravou sozinha, em casa, seu primeiro CD, “Para Aquelas Perguntas Tortas”, no qual cantou, tocou, compôs e produziu. Postou algumas músicas no MySpace e começou a ganhar fãs. A faixa “Varrendo a Lua” entrou na programação de rádios do segmento. Aos poucos, sua música delicada e cheia de personalidade foi conquistando mais gente.

A música chegou aos ouvidos dos produtores da Deck que chamaram Roberta para gravar um novo álbum, desta vez acompanhada de grandes profissionais e com a participação especial de

Nando Reis em “De Janeiro a Janeiro”. “Varrendo a Lua” foi lançado em 2010 e abriu caminho para a carreira de Roberta. Músicas como a que dá o nome ao CD e “Mundo Inteiro” viraram hits e são cantadas em coro pelo público em cada apresentação. “De Janeiro a Janeiro”, também ficou no Top 10 das rádios do segmento e está na trilha sonora da novela “Sangue Bom”.

Em 2012, Roberta entra em estúdio com Marcos Suzano e o baixista Dunga para gravar o álbum “Diário de Um Dia”. É um disco com muitas cordas e menos guitarras, no qual as duas canções que tiveram guitarra, foram gravadas por Davi Moraes. Roberta gravou neste álbum uma canção de Paulinho Moska, chamada “Meu Nome é Saudade de Vc”, “Carne da Boca” de Frejat com Mauro Sta. Cecília e Guto Goffi e “Quem Nos Dera” de Zélia Duncan e Leoni. A canção “Sete Dias”, de Roberta Campos em parceria com Danilo Oliveira entrou na novela global “Amor Eterno Amor”.

Seja cantando suas próprias canções ou interpretando músicas de outros artistas, a personalidade de Roberta sobressai. Assim são suas versões de “Vinte Nove” (Legião Urbana), “Quem Sabe Isso Quer Dizer Amor” (Márcio Borges e Lô Borges) e “José” (de Georges Moustaki, na versão de Nara Leão), esta parte da trilha de “Amor e Revolução”, nova novela do SBT.

Em agosto de 2014, Roberta lançou o EP “Maior Que o Mundo”, com o single que dá nome ao EP e que tocou em todas as rádios do Brasil. A canção “Maior Que o Mundo” é uma versão em português do sucesso de Ed Sheeran, “Lego House”. Também em 2014, teve a canção “Eu Era Feliz”, gravada no disco do Pato Fu. A composição é de autoria de Roberta em parceria com Ricardo Koctus e John Ulhoa, integrantes do Pato Fu. Nando Reis também gravou “De Janeiro a Janeiro” em seu DVD, gravado em Belo Horizonte, assim como o grupo Nenhum de Nós, que gravou composição de Roberta e Thedy Correa em seu mais recente CD, com participação especial da cantora.

Duração: 120min.

Classificação: Livre

Realização: Estreia Produções e Opus Promoções

DIA 27 DE MAIO, NO TEATRO RIOMAR FORTALEZA (CE)

DIA 28 DE MAIO, NO TEATRO RIACHUELO (RN)

FORTALEZA (CE)

Dia 27 de maio

Sábado, às 21h

Teatro RioMar Fortaleza (Rua Desembargador Lauro Nogueira, 1500 Piso L3 - Shopping RioMar Fortaleza – Papicu / Fortaleza – CE)

www.teatroriomarfortaleza.com.br

INGRESSOS:

Setor	Valor	Meia-Entrada
Plateia Alta	R\$ 100,00	R\$ 50,00
Plateia Baixa B	R\$ 120,00	R\$ 60,00
Plateia Baixa A	R\$ 140,00	R\$ 70,00

- **50%** de desconto para assinante do Diário do Nordeste e um acompanhante. Limitado a 100 ingressos.

*Descontos não cumulativos a demais promoções e/ou descontos;

** Política de venda de ingressos com desconto: as compras poderão ser realizadas nos canais de vendas oficiais físicos, mediante apresentação de documentos que comprovem a condição de beneficiário. Nas compras realizadas pelo site e/ou call center, a comprovação deverá ser feita no ato da retirada do ingresso na bilheteria e no acesso à casa de espetáculo;

*****A lei da meia-entrada mudou:** agora o benefício é destinado a 40% dos ingressos disponíveis para venda por apresentação. Veja abaixo quem têm direito a **meia-entrada** e os **tipos de comprovações oficiais no Ceará:**

- **IDOSOS** (com idade igual ou superior a 60 anos) mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **ESTUDANTES** mediante apresentação da Carteira de Identificação Estudantil (CIE) nacionalmente padronizada, em modelo único, emitida pela ANPG, UNE, UBES, entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos. Mais informações: www.documentodoestudante.com.br

- **PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E ACOMPANHANTES** mediante apresentação do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013. No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA** (com idades entre 15 e 29 anos) mediante apresentação da Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS COM ATÉ 15 ANOS** mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **PROFESSORES DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ENSINO DE FORTALEZA** mediante apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria Municipal de Educação e Assistência Social (SEDAS).

- **DOADORES REGULARES DE SANGUE** mediante apresentação de documento oficial válido, expedido por banco de sangue. São considerados doadores regulares de sangue aqueles registrados nos bancos de sangue dos hospitais do Estado do Ceará.

**** Caso os documentos necessários não sejam apresentados ou não comprovem a condição do beneficiário no momento da compra e retirada dos ingressos ou acesso ao teatro, será exigido o pagamento do complemento do valor do ingresso.

CANAIS DE VENDAS OFICIAIS:

Ingresso Rápido: 4003-1212

www.ingressorapido.com.br

Bilheteria do Teatro RioMar Fortaleza: Rua Desembargador Lauro Nogueira, 1500 Piso L3 - Shopping RioMar Fortaleza – Papicu / Horário de funcionamento: de terça-feira a sábado, das 12h às 21h, e domingo e feriados, das 14h às 20h. Em dias de apresentações: das 12h até o início da última apresentação. Segunda-feira: fechada.

Assessoria de imprensa do Teatro RioMar Fortaleza

Rina Fontenele – (85) 99608-7960 rinafontenele@gmail.com

Mônica Vieira – (85) 98779-2007/ (85) 9803-7123 monika@vogalassessoria.com.br
Juliana Bomfim – (85) 99984.9030 / (85) 8893.2602 juliana@vogalassessoria.com.br

NATAL (RN)

Dia 28 de maio

Domingo, às 20h

Teatro Riachuelo (Av. Bernardo Vieira, 3775 / Natal – RN)

www.teatroriachuelonatal.com.br

INGRESSOS:

Setor	Inteira	Meia-Entrada
Frisas (03 a 06)	R\$ 60,00	R\$ 30,00
Frisas (01 e 02)	R\$ 80,00	R\$ 40,00
Balcão Nobre	R\$ 80,00	R\$ 40,00
Plateias B	R\$ 100,00	R\$ 50,00
Camarotes	R\$ 100,00	R\$ 50,00
Plateia A	R\$ 120,00	R\$ 60,00

- **50%** de desconto para os primeiros 350 ingressos para cliente do plano Unimed Natal e médicos cooperados. Desconto válido apenas com a apresentação da carteira (UNIMED NATAL) e CPF. Desconto limitado a 1 (um) ingresso por CPF;
- **50%** de desconto para Jornal Tribuna do Norte titular e um acompanhante nos primeiros 100 ingressos. Vendas apenas na Bilheteria do teatro;
- **50%** de desconto para Cabo Telecom titular e acompanhante nos primeiros 100 ingressos. Vendas apenas na Bilheteria do teatro.

*Descontos não cumulativos a demais promoções e/ou descontos;

** Política de venda de ingressos com desconto: as compras poderão ser realizadas nos canais de vendas oficiais físicos, mediante apresentação de documentos que comprovem a condição de beneficiário. Nas compras realizadas pelo site e/ou call center, a comprovação deverá ser feita no ato da retirada do ingresso na bilheteria e no acesso à casa de espetáculo.

*****A lei da meia-entrada mudou:** agora o benefício é destinado a 40% dos ingressos disponíveis para venda por apresentação. Veja abaixo quem têm direito a **meia-entrada** e os **tipos de comprovações oficiais no Rio Grande do Norte:**

- **IDOSOS** (com idade igual ou superior a 60 anos) mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **ESTUDANTES** mediante apresentação da Carteira de Identificação Estudantil (CIE) nacionalmente padronizada, em modelo único, emitida pela ANPG, UNE, UBES, entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos. Mais informações: www.documentodoestudante.com.br

- **PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E ACOMPANHANTES** mediante apresentação do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013.

No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA** (com idades entre 15 e 29 anos) mediante apresentação da Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS COM ATÉ 15 ANOS** mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **PROFESSORES DA REDE PÚBLICA E PARTICULAR DE ENSINO** mediante apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria Municipal de Educação de Natal ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

- **ACOMPANHANTES DE CADEIRANTES** (quando necessário).

- **DOADORES REGULARES DE SANGUE** são considerados doadores regulares de sangue aqueles registrados nos bancos de sangue dos hospitais do município de Natal.

**** Caso os documentos necessários não sejam apresentados ou não comprovem a condição do beneficiário no momento da compra e retirada dos ingressos ou acesso ao teatro, será exigido o pagamento do complemento do valor do ingresso.

CANAIS DE VENDAS OFICIAIS:

Bilheteria do Teatro: Shopping Midway Mall - Av. Bernardo Vieira 3775 - piso L3 (terça a sábado, das 12h às 21h, domingo e feriado, das 14h às 20h)

Site: www.ingressorapido.com.br

Teleendas: 4003 1212

Assessoria de imprensa do Teatro Riachuelo:

Mauren Favero – 51 3235.4509/ 51 99857.1770 mauren.favero@opuspromocoes.com.br

Pâmela Seyffert – 51 3235.4504 pamela.seyffert@opuspromocoes.com.br